



Academia
Vibinensis



PRO LOCO
BOVINO

19° Concorso Internazionale

Florestano Rossomandi

Pianoforte, Archi, Fiati, Chitarra, Percussioni, Fisarmonica, Canto Lirico e Moderno,
Gruppi Corali, Pianoforte a quattro mani,
Musica da Camera, Esecuzione Pianistica,
Scuole secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale, Licei Musicali, Orchestre

11 - 12 - 13 Maggio 2018

Audizioni presso l'Auditorium dell'ex sede della
Comunità Montana di Bovino (FG)

Sabato 12 Maggio 2018 | ore 19.00

Concerto presso il Teatro "Garibaldi"
di Lucera (Foggia)

Domenica 13 Maggio 2018 | ore 20.00

Concerto dei Vincitori, Premiazione
e Assegnazione Concerti Premio
presso l'Auditorium dell'ex Sede
della Comunità Montana di Bovino (Foggia)

Il pubblico presente in Sala voterà
per decretare il Vincitore della Targa

Premio Speciale del Pubblico

Informazioni

Academia Vibinensis
Tel e fax 0881.665118
concorsorossomandi@gmail.com

Pro Loco Bovino
www.prolocobovino.it



19° Concorso Internazionale

Florestano Rossomandi

COMITATO PROMOTORE

Michele Dedda	Sindaco del Comune di Bovino
Antonella Fattibene	Assessore alla Cultura del Comune di Bovino
Rosaria Dina Rizzo	Pianista, Direttore Artistico del Concorso "Florestano Rossomandi"
Aldo Chiappinelli	Presidente onorario della Academia Vibinensis

REGOLAMENTO

Art. 1 – Il Comune di Bovino-Assessorato alla Cultura, con la collaborazione artistica della Academia Vibinensis, indice ed organizza il 19° Concorso Internazionale "Florestano Rossomandi" che avrà luogo a Bovino (Fg) presso l' Auditorium della ex Sede della Comunità Montana nei giorni 11-12-13 maggio 2018.

Art. 2 - Il concorso è aperto ai musicisti di nazionalità italiana e straniera.

Art. 3 - Il Concorso si articola in 16 Sezioni, ognuna delle quali è suddivisa in varie categorie.

Art. 4 – I concorrenti di tutte le Sezioni solisti possono presentare un Programma a libera scelta nei seguenti tempi massimi:

1^a Sezione

PIANOFORTE- solisti

2^a Sezione

ARCHI-solisti

3^a Sezione

FIATI-solisti

4^a Sezione

ARPA -solisti

5^a Sezione

CHITARRA -solisti

6^a Sezione

PERCUSSIONI-solisti

7^a Sezione

FISARMONICA-solisti

Cat. Piccole Mani

nati dal 2010 in poi durata massima 3 min.

CAT.A

nati dal 2005 in poi durata massima 5 min.

CAT.B

nati dal 2003 in poi durata massima 8 min.

CAT.C

nati dal 2000 in poi durata massima 12 min.

CAT.D

nati dal 1997 in poi durata massima 20 min.

CAT.E

nati dal 1993 in poi durata massima 25 min.

CAT.F

nati dal 1984 in poi durata massima 30 min.

8^a Sezione:

CANTO LIRICO E MODERNO – solisti

CAT.A

nati dal 1997 in poi durata massima 7 min.

CAT.B

nati dal 1992 in poi durata massima 10 min.

CAT.C

nati dal 1982 in poi durata massima 15 min.

9^a Sezione:

GRUPPI CORALI

CAT.A

Coro di voci bianche: durata massima 10 minuti

CAT.B

Coro di ragazzi: durata massima 15 minuti

CAT.C

Coro di adulti: durata massima 18 minuti

CAT. D

(Cori Liturgici, Cori Polifonici, Cori Gospel)

Cori scolastici: durata massima 10 minuti

10^a Sezione:

PIANOFORTE A QUATTRO MANI

CAT.A

età media non superiore a 10 anni durata massima 5 min.

CAT.B

età media non superiore a 14 anni durata massima 10 min.

CAT.C

età media non superiore a 17 anni durata massima 15 min.

CAT.D

età media non superiore a 22 anni durata massima 18 min.

CAT.E

età media non superiore a 30 anni durata massima 22 min.

CAT.F

età media non superiore a 35 anni durata massima 25 min.

11^a Sezione:

MUSICA DA CAMERA

CAT.A

età media non superiore a 12 anni (dal duo fino a 15 elementi) durata massima 10 min.

CAT.B

età media non superiore a 16 anni (dal duo fino a 15 elementi) durata massima 15 min.

CAT.C

età media non superiore a 24 anni (dal duo fino a 15 elementi) durata massima 20 min.

CAT.D

età media non superiore a 35 anni (dal duo fino a 15 elementi) durata massima 25 min.

CAT.E

formazioni (qualsiasi organico) con più di 15 elementi durata massima 20 min

19° Concorso Internazionale

Florestano Resselmandi

12^a Sezione:

CONCORSO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA

Possono iscriversi tutti i pianisti italiani e stranieri nati dal 1° gennaio 1982.

Prova Eliminatoria

Esecuzione di un programma della durata massima di 25 minuti comprendente:
un Preludio e Fuga dal "Clavicembalo ben temperato" di Bach o una Sonata brillante di D. Scarlatti;
uno studio scelto tra quelli di Chopin, Liszt, Debussy, Scriabin, Rachmaninov, Bartok, ecc.;
un brano a libera scelta del concorrente della durata massima di 10 minuti.

Prova Finale

Programma a libera scelta della durata massima di 45 minuti comprendente una Sonata classica, una o più composizioni scritte nel periodo romantico e uno o più brani scritti dopo il 1900.

13^a Sezione:

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

- Cat. A Solisti (A1: 1^a media; A2: 2^a media; A3: 3^a media) esecuzione della durata massima di 5 minuti. I solisti dovranno procurarsi autonomamente eventuali accompagnatori pianistici.
- Cat. B Gruppi da camera fino a 12 componenti (B1: fino a 4 componenti; B2: da 5 a 12 componenti), esecuzione della durata massima di 8 minuti.
- Cat. C Orchestre (C1: da 13 a 20 componenti; C2 :da 21 a 30 elementi; C3: per un organico maggiore), esecuzione della durata massima di 10 minuti.
- Cat .D Gruppi Corali:
D1: Coro di voci bianche, esecuzione della durata massima 06 minuti;
D2: Coro di ragazzi, esecuzione della durata massima 08 minuti.
- Cat. E Orchestra e Coro esecuzione della durata massima di 10 minuti.

14^a Sezione:

LICEI MUSICALI

- Cat. A Solisti strumentisti e cantanti (A1:1°anno; A2: 2°anno; A3: 3°anno; A4: 4°anno;) esecuzione della durata massima di 8 minuti. I solisti dovranno procurarsi autonomamente eventuali accompagnatori pianistici.
- Cat. B Gruppi da camera fino a 12 componenti (B1: fino a 4 componenti; B2: da 5 a 12 componenti), esecuzione della durata massima di 10 minuti.
- Cat. C Orchestre (C1: da 13 a 20 componenti; C2 :da 21 a 30 elementi; C3: per un organico maggiore), esecuzione della durata massima di 12 minuti.
- Cat .D Gruppi Corali: esecuzione della durata massima 08 minuti.
- Cat. E Orchestra e Coro esecuzione della durata massima di 12 minuti.

Per la 13^a e 14^a Sezione è possibile inserire nell'organico orchestrale un ex alunno della stessa Scuola Sec. di I grado o dello stesso Liceo Musicale per ogni 20 allievi partecipanti alla manifestazione.

15^a Sezione:

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO e LICEI MUSICALI

La sezione è aperta ai gruppi da camera ed alle orchestre composte da allievi di Scuole Secondarie di I grado ad indirizzo musicale e Licei Musicali

- Cat. A Gruppi da camera fino a 12 componenti (A1: fino a 4 componenti; A2: da 5 a 12 componenti), esecuzione della durata massima di 8 minuti.
- Cat. B Orchestre (B1: da 13 a 20 componenti; B2 :da 21 a 30 elementi; B3: per un organico maggiore), esecuzione della durata massima di 12 minuti.

16^a Sezione:

ORCHESTRE MISTE

La sezione è aperta ad orchestre liberamente composte da allievi di Scuole Secondarie di I grado, Istituti Superiori, Licei Musicali, Conservatori di Musica, Scuole ed Accademie private

- Cat A fino a 16 componenti (esecuzione della durata massima di 12 minuti).
- Cat. B oltre 16 componenti (esecuzione della durata massima di 12 minuti).

Ogni Scuola, Liceo o orchestra partecipante dovrà provvedere a portare tutto il materiale necessario per le proprie esecuzioni. Per la preparazione sul palco ogni gruppo avrà a disposizione al massimo 15 minuti.

Art. 5 – I concorrenti delle Sezioni-Solisti possono iscriversi ad una sola categoria della propria sezione, anche se superiore alla propria età; inoltre, tutti i concorrenti possono partecipare in più Sezioni.

Art. 6 - L'ordine di chiamata alle diverse prove verrà stabilito per sorteggio pubblico di lettera il giorno 11 maggio 2018 e resterà immutato per tutta la durata del Concorso. I concorrenti che risulteranno assenti al momento dell'appello saranno esclusi dal Concorso, salvo che il ritardo sia comprovato da giustificato motivo di forza maggiore. Ogni concorrente dovrà informarsi circa il calendario delle prove dal giorno 7 maggio 2018.

Art. 7 - Ogni candidato prima dell'esecuzione dovrà esibire:
un documento di riconoscimento;
il programma delle musiche da eseguire e una copia delle medesime.

19° Concorso Internazionale

Florestano Rossomandi

Art. 8 - Le esecuzioni dovranno riguardare unicamente musiche originali edite per i concorrenti delle seguenti Sezioni 1^a,2^a,3^a,8^a,10^a,11^a (esclusa la CAT. E),12^a.

Art. 9 - In caso di riprese fotografiche ed audio o video delle esecuzioni, nell'ambito dell'intero svolgimento del Concorso "Florestano Rossomandi", i concorrenti e/o i docenti non potranno chiedere alcun compenso e nulla avranno a pretendere dall'organizzazione del Concorso, dall'emittente televisiva e dalla testata giornalistica.

Art. 10 - Il Comune di Bovino e l'Accademia Vibinensis non si assumono alcuna responsabilità per eventuali furti e/o danni di qualsiasi natura a persone e cose durante lo svolgimento del Concorso. I partecipanti sono tenuti a sorvegliare i propri strumenti ed altri oggetti di loro proprietà.

Art. 11 - È facoltà della Commissione interrompere l'esecuzione nel caso il programma oltrepassi il tempo massimo stabilito e riascoltare i candidati in caso di necessità. I componenti della Commissione, qualora dovessero presentare propri allievi, dovranno astenersi dal formulare qualunque giudizio.

Art. 12 - Al termine delle prove di ogni categoria di ciascuna sezione la Giuria renderà noto un giudizio sui vari concorrenti espresso in centesimi.

PREMI

Art. 13 - Sono previsti i seguenti Premi per le Categorie di tutte le Sezioni (eccetto la 12^a Sezione):

al concorrente con voto non inferiore a 98/100 Diploma di 1° Premio Assoluto
al concorrente con voto non inferiore a 95/100 Diploma di 1° Premio
al concorrente con voto non inferiore a 90/100 Diploma di 2° Premio
al concorrente con voto non inferiore a 85/100 Diploma di 3° Premio
al concorrente con voto non inferiore a 80/100 Diploma di 4° Premio

Inoltre, saranno attribuiti anche il Diploma di Merito ai concorrenti che avranno riportato un punteggio non inferiore a 70/100, e il Diploma di Partecipazione ai non premiati.

Tutti i Diplomi saranno consegnati a conclusione delle prove di ogni categoria.

Saranno assegnate.

-Borsa di studio di €100,00 ad un vincitore assoluto, che avrà riportato il punteggio di 100/100, della Sezioni Solisti 1^a
-Borsa di studio di €100,00 ad un vincitore assoluto, che avrà riportato il punteggio di 100/100, della Sezioni Solisti 2^a
-Borsa di studio di €100,00 ad un vincitore assoluto, che avrà riportato il punteggio di 100/100, della Sezioni Solisti 3^a
-Borsa di studio di €100,00 ad un vincitore assoluto, che avrà riportato il punteggio di 100/100, della Sezioni Solisti 4^a
-Borsa di studio di €100,00 ad un vincitore assoluto, che avrà riportato il punteggio di 100/100, della Sezioni Solisti 5^a
-Borsa di studio di €100,00 ad un vincitore assoluto, che avrà riportato il punteggio di 100/100, della Sezioni Solisti 6^a
-Borsa di studio di €100,00 ad un vincitore assoluto, che avrà riportato il punteggio di 100/100, della Sezioni Solisti 7^a
-Borsa di studio di €100,00 ad un vincitore assoluto, che avrà riportato il punteggio di 100/100, della Sezioni Solisti 8^a
-Borsa di studio di €100,00. alla formazione da camera che risulta Vincitore assoluto della Sezione 11^a che avrà riportato il punteggio di 100/100
-Borsa di studio di €150,00 alla migliore Orchestra, che risulta Vincitore assoluto con il punteggio di 100/100, fra le Sezioni 13^a-14^a-15^a-16^a.

12^a Sezione

Primo premio

con voto da 98 a 100/100 Diploma di 1° Premio, 1 Concerto Premio offerto e organizzato dall' ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE "Risonanze" di Lucera e Borsa di Studio di € 100.00.

Secondo premio

con voto da 95 a 97/100 Diploma di 2° Premio

Terzo premio

con voto da 90 a 94/100 Diploma di 3° Premio

Per il Concerto Premio offerto al primo premio della 12^a Sezione il vincitore dovrà prendere accordi direttamente con il Direttore Artistico dell'Associazione Musicale Culturale "Risonanze" di Lucera quale unico referente e responsabile, che organizzerà il concerto nell'ambito della Stagione concertistica nel periodo e luogo consoni alle esigenze organizzative dell'Associazione.

Inoltre, la Giuria e il Direttore Artistico decreteranno fra i vincitori ed i migliori classificati di tutte le 16 Sezioni, coloro che si esibiranno in :

-Concerto Premio offerto ed organizzato dal Comune e dalla Pro Loco di Lucera (FG) presso il Teatro Garibaldi in Lucera,
-Concerto Premio offerto ed organizzato dalla Associazione "A.gi.mus" di Ascoli Satriano (FG),
-Concerto Premio offerto ed organizzato dalla "Associazione Culturale Prospettive Artistiche" di San Nicandro Garganico (FG)

Anche per i suddetti Concerti Premio i vincitori dovranno prendere accordi direttamente con il Presidente della Pro Loco di Lucera e con il Direttore Artistico dell' "A.gi.mus" di Ascoli Satriano e della "Associazione Culturale Prospettive Artistiche" di San Nicandro Garganico (FG) quali unici referenti e responsabili, che organizzeranno il Concerto nell'ambito delle proprie Stagioni Concertistiche nel periodo e luogo consoni alle esigenze organizzative delle Associazioni.

19° Concorso Internazionale

Florestano Resselmandi

La Giuria ed il Direttore Artistico potranno conferire per particolari meriti Diplomi d'Onore a docenti che hanno presentato gli allievi o ai concorrenti.

I candidati di tutte le Sezioni (eventualmente anche alcuni scelti dalla Commissione dalle Sezioni 13^a -14^a -15^a -16^a) che risulteranno vincitori del Primo Premio Assoluto e del Primo Premio e tutti i vincitori della 12^a Sezione, sono tenuti ad esibirsi nel Concerto finale con un programma che verrà stabilito dalla Commissione e dal Direttore Artistico, pena l'annullamento del relativo premio (la Giuria può, a sua totale discrezione, prendere in esame eccezionali motivazioni per l'eventuale assenza).

La manifestazione si svolgerà a Bovino (Foggia) presso l'Auditorium della ex Sede della Comunità Montana, il 13 maggio 2018 e il pubblico presente, tramite votazione decreterà il vincitore della Targa "Premio Speciale del Pubblico".

Art. 14 - La Commissione può non assegnare i premi, le borse di studio ed i concerti qualora la preparazione dei candidati non risulti adeguata. Nel caso in cui non vi fosse il vincitore del Primo Premio della 12^a Sezione il Concerto Premio organizzato dalla Associazione Musicale "Risonanze" di Lucera potrà essere assegnato al vincitore o vincitori di altre categorie delle 16 sezioni a totale discrezione della Direzione Artistica e della Giuria.

Art. 15 - Tutte le decisioni della Commissione e della Direzione Artistica sono definitive e inappellabili.

QUOTE DI ISCRIZIONE

Art. 16 - Sono previste le seguenti quote d'iscrizione:

Pianoforte, Archi, Arpa, Fiati, Chitarra, Percussioni, Fisarmonica (1^a,2^a,3^a,4^a,5^a,6^a,7^a Sezione)

Cat. Piccole mani	€ 12,00
Cat. A-B	€ 20,00
Cat. C-D	€ 30,00
Cat. E-F	€ 40,00

Canto Lirico e Moderno (8^a Sezione)

Cat. A-B-C	€ 30,00
------------	---------

Gruppi corali (9^a Sezione)

Cat. A	€ 7,00 a componente;
Cat. B- C-D	€ 8,00 a componente;

Pianoforte a quattro mani (10^a Sezione)

CAT.A-B	€ 20,00	quota per componente
CAT.C-D	€ 25,00	quota per componente
CAT.E-F	€ 30,00	quota per componente

Musica da camera (11^a Sezione)

Duo	€ 60,00	
dal Trio al quartetto	€ 90,00	
dal Quintetto all'Ottetto	€ 25,00	quota per componente
da nove a 15 elementi	€ 20,00	quota per componente
da 15 elementi in poi	€ 15,00	quota per componente

Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica (12^a Sezione) € 45,00

Scuole Medie ad Indirizzo Musicale (13^a Sezione)

Cat. A	€ 10,00
Cat. B	€ 9,00 a componente
Cat. C-D-E	€ 8,00 a componente

Licei Musicali (14^a Sezione)

Cat. A	€ 12,00
Cat. B	€ 9,00 a componente
Cat. C-D-E	€ 8,00 a componente

Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale e Licei Musicali (15^a Sezione)

Cat. A-B	€ 8,00 a componente
----------	---------------------

Orchestre miste (16^a Sezione)

Cat. A-B	€ 8,00 a componente
----------	---------------------

Per la 13^a e 14^a Sezione, qualora un candidato si iscriva in più categorie, dalla seconda in poi potrà pagare una quota d'iscrizione pari al 60% dell'importo previsto.

19° Concorso Internazionale

Florestano Rossomandi

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Art. 17 - I concorrenti dovranno inviare le iscrizioni alla **Accademia Vibinensis - Via dei Carbonari Dauni, 3 - 71121 Foggia** - entro il **05.05.2018** (farà fede il timbro postale) allegando i seguenti documenti:

- domanda di iscrizione al Concorso secondo la scheda allegata o altra simile, purché risultino i dati anagrafici, l'indirizzo e il numero di telefono, la sezione e la categoria cui si intende concorrere;
 - fotocopia di un documento di identità;
 - fotocopia del versamento della quota di iscrizione mediante bonifico bancario intestato alla Associazione Turistica Pro Loco Bovino, codice IBAN: **IT 59 G 033590 1600 1000 00 105848** (specificando nello spazio riservato alla causale: 19° Concorso "Florestano Rossomandi").
- In caso di assenza **non** si dà luogo a rimborso della quota di iscrizione.

L'iscrizione effettuata dal giorno 02.05.18 in poi dovrà essere comunicata anche al tel./ fax 0881 665118 dalle 9.00 alle 13.00 oppure alla e-mail: concorsorossomandi@gmail.com

Art. 18 - L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando. Per ogni controversia il Foro competente è quello di Foggia.

Per qualsiasi informazione gli interessati possono rivolgersi:

ACADEMIA VIBINENSIS "Florestano Rossomandi"

Via dei Carbonari Dauni, 3

71121 Foggia; Tel./Fax:(0039) 0881 665118;

e-mail: concorsorossomandi@gmail.com

www.prolocobovino.it

19° Concorso Internazionale

Florestano Rossomandi

Spett. Segreteria
Academia Vibinensis
Via Dei Carbonari Dauni, 3
71121 FOGGIA

Nome _____

Cognome _____

Data di nascita _____ Residenza o domicilio _____

C.a.p. _____ Prov. _____

Indirizzo _____

Tel. _____ cell. _____

e-mail _____

Il sottoscritto chiede di partecipare al 19° Concorso Internazionale "Florestano Rossomandi" nella seguente Sezione (apporre un segno sulla Sezione che interessa e specificare la Categoria; per la 7ª Sezione e per la Cat. B della 8ª Sezione occorre specificare l'organico):

1ª Sezione: Cat. ____ 2ª Sezione: Cat. ____ 3ª Sezione: Cat. ____ 4ª Sezione: Cat. ____

5ª Sezione: Cat. ____ 6ª Sezione: Cat. ____ 7ª Sezione: Cat. ____ 8ª Sezione: Cat. ____

8ª Sezione: Cat. ____ Organico _____

9ª Sezione: Cat. ____ Organico _____

10ª Sezione: Cat. ____ Organico _____

11ª Sezione: Cat. ____ Organico _____

12ª Sezione: Cat. ____ Organico _____

Si allega alla presente la:

- fotocopia di un documento d'identità;
- fotocopia del versamento della quota d'iscrizione intestata alla Associazione Turistica Pro Loco Bovino, codice IBAN: IT 59 G 033590 1600 1000 00 105848.

Il sottoscritto, letto il bando del 19° Concorso Internazionale "Florestano Rossomandi", dichiara di accettarne tutte le norme.

Data _____

Firma _____
Firma di un genitore per i minorenni

19° Concorso Internazionale

Florestano Rossomandi

Spett. Segreteria
Academia Vibinensis
Via Dei Carbonari Dauni, 3
71121 FOGGIA

Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

Cat. A _____
Cat. B _____
Cat. C _____
Cat. D _____
Cat. E _____

Licei Musicali

Cat. A _____
Cat. B _____
Cat. C _____

Scuola _____

Indirizzo _____

Cap/Città/Prov. _____

E-mail _____ Tel. _____

Fax _____

ALUNNO PARTECIPANTE

Nome e Cognome _____

Classe e sezione _____ Strumento _____

Si allega alla presente la:

- fotocopia del versamento della quota d'iscrizione intestata alla Associazione Turistica Pro Loco Bovino, codice IBAN: IT 59 G 033590 1600 1000 00 105848;
- scheda d'iscrizione per ogni solista e/o formazione partecipante;
- elenco degli alunni partecipanti sottoscritto dal Dirigente Scolastico e dai docenti di Strumento Musicale.

Il sottoscritto, docente referente, letto il bando del 19° Concorso Internazionale "Florestano Rossomandi", dichiara di accettarne tutte le norme ed inoltre dichiara che l'alunno o gli alunni frequentano regolarmente la classe, la sezione e la Scuola su indicati.

Data _____

Firma del docente referente e
timbro della Scuola di provenienza

19° Concorso Internazionale

Florestano Rossomandi

Spett. Segreteria
Academia Vibinensis
Via Dei Carbonari Dauni, 3
71121 FOGGIA

15^a sezione : Scuola secondaria di I grado e Liceo Musicale

Cat. A _____

Cat. B _____

Scuola _____

Indirizzo _____

Cap/Città/Prov. _____

E-mail _____ Tel. _____

Fax _____

Liceo Musicale _____

Indirizzo _____

Cap/Città/Prov. _____

E-mail _____ Tel. _____

Fax _____

Si allega alla presente la:

- fotocopia del versamento della quota d'iscrizione intestata alla Associazione Turistica Pro Loco Bovino, codice IBAN: IT 59 G 033590 1600 1000 00 105848;
- scheda d'iscrizione per ogni formazione e/o orchestra partecipante;
- elenco degli alunni partecipanti sottoscritto dal Dirigente Scolastico e dai docenti referenti di Strumento Musicale.

Il sottoscritto, docente referente, letto il bando del 19° Concorso Internazionale "Florestano Rossomandi", dichiara di accettarne tutte le norme ed inoltre dichiara che gli alunni frequentano regolarmente la classe, la sezione e la Scuola Sec. di I grado ed il Liceo, come specificato in elenco allegato alla presente debitamente firmato dai docenti referenti e con timbro della Scuola Sec. di I grado e del Liceo.

Data _____

Firma del docente referente e
timbro della Scuola/Liceo di provenienza

19° Concorso Internazionale

Florestano Rossomandi

Spett. Segreteria
Academia Vibinensis
Via Dei Carbonari Dauni, 3
71121 FOGGIA

16ª sezione : Orchestre Miste

Cat. A _____

Cat. B _____

DOCENTE REFERENTE

Nome _____ Cognome _____

Luogo e data di nascita _____

Residenza o domicilio _____ Prov _____ Cap _____

Indirizzo _____

Tel _____ Cell _____ mail _____

Organico dell'orchestra _____

Si allega alla presente la:

- fotocopia del versamento della quota d'iscrizione intestata alla Associazione Turistica Pro Loco Bovino, codice IBAN: IT 59 G 033590 1600 1000 00 105848;
- scheda d'iscrizione per ogni formazione e/o orchestra partecipante;
- elenco degli alunni partecipanti sottoscritto dal Dirigente Scolastico e dal docente referente di Strumento Musicale.

Il sottoscritto, docente referente, letto il bando del 19° Concorso Internazionale "Florestano Rossomandi", dichiara di accettarne tutte le norme ed inoltre dichiara che gli alunni frequentano regolarmente la classe, la sezione e la Scuola, Liceo, Istituto, Conservatorio, Associazione indicati in elenco allegato alla presente (debitamente firmato dal docente referente).

Data _____

Firma del docente referente