Città di Bovino

Academia Vibinensis

Pro Loco Bovino

PRO LOCO BOVINO

20° Concorso Internazionale

Florestano Rossomandi

Pianoforte, Archi, Fiati, Chitarra, Percussioni, Fisarmonica, Canto Lirico e Moderno, Gruppi Corali, Pianoforte a quattro mani, Musica da Camera, Esecuzione Pianistica, Scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale, Licei Musicali, Orchestre

2 - 3 - 4 Maggio 2019

Audizioni presso la Sala Conferenze dell'ex sede della "Comunità Montana" di Bovino (FG)

Venerdì 3 Maggio 2019 | ore 19.00

Concerto presso il Teatro Garibaldi di Lucera (Foggia)

Sabato 4 Maggio 2019 | ore 20.00

Concerto dei Vincitori, Premiazione e assegnazione concerti premio
presso la Sala Conferenze dell'ex sede della "Comunità Montana" di Bovino (FG)

Il pubblico presente in Sala voterà per decretare il vincitore della targa:

" Premio Speciale del Pubblico"

Informazioni

Academia Vibinensis
Tel. e fax: 0881.665118
concorsorossomandi@gmail.com

Pro Loco Bovino
www.prolocobovino.it

Città di Lucera

PRO LOCO LUCERA

GAL MERIDAUNIA

le Pietre del Borgo

SUPERMERCATI DiGiovanni

Fabbrini

Famiglia Consiglio Piana delle Mandrie Agriturismo

Posta Guerra

20° Concorso Internazionale

Florestano Rossomandi

COMITATO PROMOTORE

Vincenzo Nunno	Sindaco del Comune di Bovino
Luana Grasso	Assessore alla Cultura e Beni Culturali del Comune di Bovino
Rosaria Dina Rizzo	Pianista, Direttore Artistico del Concorso "Florestano Rossomandi"
Aldo Chiappinelli	Presidente onorario della Academia Vibinensis "Florestano Rossomandi"

REGOLAMENTO

Art. 1 – Il Comune di Bovino-Assessorato alla Cultura, con la collaborazione artistica della Academia Vibinensis, indice ed organizza il 20° Concorso Internazionale "Florestano Rossomandi" che avrà luogo a Bovino (Fg) presso la Sala Conferenze della ex Sede della Comunità Montana nei giorni 2-3-4 maggio 2019.

Art. 2 - Il concorso è aperto ai musicisti di nazionalità italiana e straniera.

Art. 3 - Il Concorso si articola in 16 Sezioni, ognuna delle quali è suddivisa in varie categorie.

Art. 4 – I concorrenti di tutte le Sezioni solisti possono presentare un Programma a libera scelta nei seguenti tempi massimi:

1ª Sezione	**PIANOFORTE- solisti**
2ª Sezione	**ARCHI-solisti**
3ª Sezione	**FIATI-solisti**
4ª Sezione	**ARPA -solisti**
5ª Sezione	**CHITARRA -solisti**
6ª Sezione	**PERCUSSIONI-solisti**
7ª Sezione	**FISARMONICA-solisti**
Cat. Piccole Mani	nati dal 2011 in poi durata massima 3 min.
CAT.A	nati dal 2006 in poi durata massima 5 min.
CAT.B	nati dal 2004 in poi durata massima 8 min.
CAT.C	nati dal 2001 in poi durata massima 12 min.
CAT.D	nati dal 1998 in poi durata massima 20 min.
CAT.E	nati dal 1994 in poi durata massima 25 min.
CAT.F	nati dal 1985 in poi durata massima 30 min.
8ª Sezione:	**CANTO LIRICO E MODERNO – solisti**
CAT.A	nati dal 1998 in poi durata massima 7 min.
CAT.B	nati dal 1993 in poi durata massima 10 min.
CAT.C	nati dal 1983 in poi durata massima 15 min.
9ª Sezione:	**GRUPPI CORALI**
CAT.A	Coro di voci bianche: durata massima 10 minuti
CAT B	Coro di ragazzi: durata massima 15 minuti
CAT.C	Coro di adulti: durata massima 18 minuti (Cori Liturgici, Cori Polifonici, Cori Gospel)
CAT. D	Cori scolastici: durata massima 10 minuti (D1: cori Scuole Primarie ; D2: cori Scuole Secondarie di I grado; D3: cori dei Licei Musicali)
10ª Sezione:	**PIANOFORTE A QUATTRO MANI**
CAT.A	età media non superiore a 10 anni durata massima 5 min.
CAT.B	età media non superiore a 14 anni durata massima 10 min.
CAT.C	età media non superiore a 17 anni durata massima 15 min.
CAT.D	età media non superiore a 22 anni durata massima 18 min.
CAT.E	età media non superiore a 30 anni durata massima 22 min.
CAT.F	età media non superiore a 35 anni durata massima 25 min.
11ª Sezione:	**MUSICA DA CAMERA**
CAT.A	età media non superiore a 12 anni (dal duo fino a 15 elementi) durata massima 10 min.
CAT.B	età media non superiore a 16 anni (dal duo fino a 15 elementi) durata massima 15 min.
CAT.C	età media non superiore a 24 anni (dal duo fino a 15 elementi) durata massima 20 min.
CAT.D	età media non superiore a 35 anni (dal duo fino a 15 elementi) durata massima 25 min.
CAT.E	formazioni (qualsiasi organico) con più di 15 elementi durata massima 20 min.
CAT.F	gruppi strumentali della Scuola Primaria durata massima 7 min.

20° Concorso Internazionale

Florestano Rossomandi

12ª Sezione: **CONCORSO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA**
Possono iscriversi tutti i pianisti italiani e stranieri nati dal 1° gennaio 1983.

Prova Eliminatoria
Esecuzione di un programma della durata massima di 25 minuti comprendente:
un Preludio e Fuga dal "Clavicembalo ben temperato" di Bach o una Sonata brillante di D. Scarlatti;
uno studio scelto tra quelli di Chopin, Liszt, Debussy, Scrjabin, Rachmaninov, Bartok, ecc.;
un brano a libera scelta del concorrente della durata massima di 10 minuti.

Prova Finale
Programma a libera scelta della durata massima di 45 minuti comprendente una Sonata classica, una o più composizioni scritte nel periodo romantico e uno o più brani scritti dopo il 1900.

13ª Sezione: **SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE**

Cat. A — Solisti (A1: 1ª media; A2: 2ª media; A3: 3ª media) esecuzione della durata massima di 5 minuti. I solisti dovranno procurarsi autonomamente eventuali accompagnatori pianistici.
Cat. B — Gruppi da camera fino a 12 componenti (B1: fino a 4 componenti; B2: da 5 a 12 componenti), esecuzione della durata massima di 8 minuti.
Cat. C — Orchestre (C1: da 13 a 20 componenti; C2 :da 21 a 30 elementi; C3: per un organico maggiore), esecuzione della durata massima di 10 minuti.
Cat .D — Orchestra e Coro esecuzione della durata massima di 10 minuti.

14ª Sezione: **LICEI MUSICALI**

Cat. A — Solisti strumentisti e cantanti (A1:1°anno; A2: 2°anno; A3: 3°anno; A4: 4°anno;) esecuzione della durata massima di 8 minuti. I solisti dovranno procurarsi autonomamente eventuali accompagnatori pianistici.
Cat. B — Gruppi da camera fino a 12 componenti (B1: fino a 4 componenti; B2: da 5 a 12 componenti), esecuzione della durata massima di 10 minuti.
Cat. C — Orchestre (C1: da 13 a 20 componenti; C2 :da 21 a 30 elementi; C3: per un organico maggiore), esecuzione della durata massima di 12 minuti.
Cat .D — Orchestra e Coro esecuzione della durata massima di 12 minuti.

Per la 13ª e 14ª Sezione è possibile inserire nell'organico orchestrale un ex alunno della stessa Scuola Sec. di I grado o dello stesso Liceo Musicale per ogni 20 allievi partecipanti alla manifestazione.

15ª Sezione: **SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO e LICEI MUSICALI**
La sezione è aperta ai gruppi da camera ed alle orchestre composte da allievi di Scuole Secondarie di I grado ad indirizzo musicale e Licei Musicali
Cat. A — Gruppi da camera fino a 12 componenti (A1: fino a 4 componenti; A2: da 5 a 12 componenti), esecuzione della durata massima di 8 minuti.
Cat. B — Orchestre (B1: da 13 a 20 componenti; B2 :da 21 a 30 elementi; B3: per un organico maggiore), esecuzione della durata massima di 12 minuti.

16ª Sezione: **ORCHESTRE MISTE**
La sezione è aperta ad orchestre liberamente composte da allievi di Scuole Secondarie di I grado, Istituti Superiori, Licei Musicali, Conservatori di Musica, Scuole ed Accademie private
Cat A — fino a 16 componenti (esecuzione della durata massima di 10 minuti).
Cat. B — oltre 16 componenti (esecuzione della durata massima di 12 minuti).

Ogni Scuola, Liceo o orchestra partecipante dovrà provvedere a portare tutto il materiale necessario per le proprie esecuzioni.
Per la preparazione sul palco ogni gruppo avrà a disposizione al massimo 15 minuti.

Art. 5 – I concorrenti delle Sezioni-Solisti possono iscriversi ad una sola categoria della propria sezione, anche se superiore alla propria età; inoltre, tutti i concorrenti possono partecipare in più Sezioni.

Art. 6 - L'ordine di chiamata alle diverse prove verrà stabilito per sorteggio pubblico di lettera il giorno 2 maggio 2019 e resterà immutato per tutta la durata del Concorso. I concorrenti che risulteranno assenti al momento dell'appello saranno esclusi dal Concorso, salvo che il ritardo sia comprovato da giustificato motivo di forza maggiore. Ogni concorrente dovrà informarsi circa il calendario delle prove dal giorno 24 aprile 2019.

Art. 7 - Ogni candidato prima dell'esecuzione dovrà esibire:
un documento di riconoscimento;
il programma delle musiche da eseguire e una copia delle medesime.

20° Concorso Internazionale

Florestano Rossomandi

Art. 8 - Le esecuzioni dovranno riguardare unicamente musiche originali edite per i concorrenti delle seguenti Sezioni 1ª,2ª,3ª,8ª,10ª,11ª (esclusa le CAT. E - F),12ª.

Art. 9 - In caso di riprese fotografiche ed audio o video delle esecuzioni, nell'ambito dell'intero svolgimento del Concorso "Florestano Rossomandi", i concorrenti e/o i docenti non potranno chiedere alcun compenso e nulla avranno a pretendere dall'organizzazione del Concorso, dall'emittente televisiva e dalla testata giornalistica.

Art. 10 - Il Comune di Bovino e l'Academia Vibinensis non si assumono alcuna responsabilità per eventuali furti, incidenti e/o danni di qualsiasi natura a persone, cose e alla Sala Conferenze (sede della manifestazione), durante l'intero svolgimento del concorso; ognuno sarà direttamente ed esclusivamente responsabile per eventuali incidenti e danni arrecati.
I partecipanti sono tenuti a sorvegliare direttamente i propri strumenti ed altri oggetti di loro proprietà

Art. 11 –È facoltà della Commissione interrompere l'esecuzione nel caso il programma oltrepassi il tempo massimo stabilito e riascoltare i candidati in caso di necessità. I componenti della Commissione, qualora dovessero presentare propri allievi, dovranno astenersi dal formulare qualunque giudizio.

Art. 12 – Al termine delle prove di ogni categoria di ciascuna sezione la Giuria renderà noto un giudizio sui vari concorrenti espresso in centesimi.

PREMI

Art. 13 –Sono previsti i seguenti Premi per le Categorie di tutte le Sezioni (eccetto la 12ª Sezione):
al concorrente con voto non inferiore a 98/100 Diploma di 1° Premio Assoluto
al concorrente con voto non inferiore a 95/100 Diploma di 1° Premio
al concorrente con voto non inferiore a 90/100 Diploma di 2° Premio
al concorrente con voto non inferiore a 85/100 Diploma di 3° Premio
al concorrente con voto non inferiore a 80/100 Diploma di 4° Premio

Inoltre, saranno attribuiti anche il Diploma di Merito ai concorrenti che avranno riportato un punteggio non inferiore a 70/100 , e il Diploma di Partecipazione ai non premiati.
Tutti i Diplomi saranno consegnati a conclusione delle prove di ogni categoria.

Saranno assegnate.
-Borsa di studio di €100,00 ad un vincitore assoluto, che avrà riportato il punteggio di 100/100, della Sezioni Solisti 1ª
-Borsa di studio di €100,00 ad un vincitore assoluto, che avrà riportato il punteggio di 100/100, della Sezioni Solisti 2ª
-Borsa di studio di €100,00 ad un vincitore assoluto, che avrà riportato il punteggio di 100/100, della Sezioni Solisti 3ª
-Borsa di studio di €100,00 ad un vincitore assoluto, che avrà riportato il punteggio di 100/100, della Sezioni Solisti 4ª
-Borsa di studio di €100,00 ad un vincitore assoluto, che avrà riportato il punteggio di 100/100, della Sezioni Solisti 5ª
-Borsa di studio di €100,00 ad un vincitore assoluto, che avrà riportato il punteggio di 100/100, della Sezioni Solisti 6ª
-Borsa di studio di €100,00 ad un vincitore assoluto, che avrà riportato il punteggio di 100/100, della Sezioni Solisti 7ª
-Borsa di studio di €100,00 ad un vincitore assoluto, che avrà riportato il punteggio di 100/100, della Sezioni Solisti 8ª
-Borsa di studio di €100,00. alla formazione da camera che risulta Vincitore assoluto della Sezione 11ª che avrà riportato il punteggio di 100/100
-Borsa di studio di €100,00 al Coro che risulta Vincitore assoluto con il punteggio di 100/100 della Sezione 13ª.
-Borsa di studio di €200,00 all'Orchestra che risulta Vincitore assoluto con il punteggio di 100/100 della Sezione 13ª.
-Borsa di studio di €200,00 all'Orchestra che risulta Vincitore assoluto con il punteggio di 100/100 della Sezione 14ª.
-Borsa di studio di €200,00 all'Orchestra che risulta Vincitore assoluto con il punteggio di 100/100 della Sezione 15ª.
-Borsa di studio di €200,00 all'Orchestra che risulta Vincitore assoluto con il punteggio di 100/100 della Sezione 16ª.

12ª Sezione

Primo premio
con voto da 98 a 100/100 Diploma di 1° Premio, 1 Concerto Premio offerto e organizzato dall' Associazione Culturale "Time off" di Salerno e Borsa di Studio di € 100.00.

Secondo premio
con voto da 95 a 97/100 Diploma di 2° Premio

Terzo premio
con voto da 90 a 94/100 Diploma di 3° Premio

Per il Concerto Premio offerto al primo premio della 12ª Sezione il vincitore dovrà prendere accordi direttamente con il Presidente dell'Associazione "Time off" di Salerno quale unico referente e responsabile, che organizzerà il concerto nell'ambito della Stagione concertistica nel periodo e luogo consoni alle esigenze organizzative dell'Associazione.

Inoltre, la Giuria e il Direttore Artistico decreteranno fra i vincitori ed i migliori classificati di tutte le 16 Sezioni, coloro che si esibiranno in :
-Concerto Premio offerto ed organizzato dal Comune e dalla Pro Loco di Lucera (FG) presso il Teatro Garibaldi in Lucera,
-Concerto Premio offerto ed organizzato dalla Associazione Culturale "Prospettive Artistiche" di San Nicandro Garganico (FG),
-Concerto Premio offerto ed organizzato dalla Associazione Musicale Culturale "Risonanze" di Lucera (FG)

Anche per i suddetti Concerti Premio i vincitori dovranno prendere accordi **direttamente** con il Presidente della Pro Loco di Lucera e con il Direttore Artistico dell' "Associazione Risonanze" di Lucera e della "Associazione Culturale Prospettive Artistiche" di San Nicandro Garganico (FG) quali unici referenti e responsabili, che organizzeranno il Concerto nell'ambito delle proprie Stagioni Concertistiche nel periodo e luogo consoni alle esigenze organizzative delle Associazioni.

20° Concorso Internazionale

Florestano Rossomandi

La Giuria ed il Direttore Artistico potranno conferire per particolari meriti Diplomi d'Onore a docenti che hanno presentato gli allievi o ai concorrenti.

Art. 14 - I candidati di tutte le Sezioni (eventualmente anche alcuni scelti dalla Commissione dalle Sezioni 13ª -14ª -15ª -16ª) che risulteranno vincitori del Primo Premio Assoluto e del Primo Premio e tutti i vincitori della 12ª Sezione, sono tenuti ad esibirsi nel Concerto finale con un programma che verrà stabilito dalla Commissione e dal Direttore Artistico, pena l'annullamento del relativo premio (la Giuria può, a sua totale discrezione, prendere in esame eccezionali motivazioni per l'eventuale assenza).
La manifestazione si svolgerà a Bovino (Foggia) presso la Sala Conferenze della ex Sede della Comunità Montana, il 4 maggio 2019 e il pubblico presente, tramite votazione decreterà il vincitore della Targa "Premio Speciale del Pubblico".

Art. 15 - La Commissione può non assegnare i premi, le borse di studio ed i concerti qualora la preparazione dei candidati non risulti adeguata. Nel caso in cui non vi fosse il vincitore del Primo Premio della 12ª Sezione il Concerto Premio organizzato dalla Associazione Culturale "Time off" di Salerno potrà essere assegnato al vincitore o vincitori di altre categorie delle 16 sezioni a totale discrezione della Direzione Artistica e della Giuria.

Art. 16 - Tutte le decisioni della Commissione e della Direzione Artistica sono definitive e inappellabili.

QUOTE DI ISCRIZIONE

Art. 17 –Sono previste le seguenti quote d'iscrizione:

Pianoforte, Archi, Arpa, Fiati, Chitarra, Percussioni, Fisarmonica (1ª,2ª,3ª,4ª,5ª,6ª,7ª Sezione)

Cat. Piccole mani	€ 12,00	
Cat. A-B	€ 20,00	
Cat. C-D	€ 30,00	
Cat. E-F	€ 40,00	

Canto Lirico e Moderno (8ª Sezione)

Cat. A-B-C	€ 30,00	

Gruppi corali (9ª Sezione)

Cat. A - D1	€ 6,00 a componente;	
Cat. B- C- D2 - D3	€ 8,00 a componente;	

Pianoforte a quattro mani (10ª Sezione)

CAT.A-B	€ 20,00	quota per componente
CAT.C-D	€ 25,00	quota per componente
CAT.E-F	€ 30,00	quota per componente

Musica da camera (11ª Sezione)

CAT. A Duo	€ 60,00	
CAT. B dal Trio al quartetto	€ 90,00	
CAT. C dal Quintetto all'Ottetto	€ 25,00	quota per componente
CAT. D da nove a 15 elementi	€ 20,00	quota per componente
CAT. E da 15 elementi in poi	€ 15,00	quota per componente
CAT. F	€ 6,00	quota per componente

Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica (12ª Sezione) € 45,00

Scuole Medie ad Indirizzo Musicale (13ª Sezione)

Cat. A	€ 10,00
Cat. B	€ 9,00 a componente
Cat. C-D	€ 8,00 a componente

Licei Musicali (14ª Sezione)

Cat. A	€ 12,00
Cat. B	€ 9,00 a componente
Cat. C-D	€ 8,00 a componente

Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale e Licei Musicali (15ª Sezione)

Cat. A-B	€ 8,00 a componente

Orchestre miste (16ª Sezione)

Cat. A-B	€ 8,00 a componente

Per la 13ª e 14ª Sezione, qualora un candidato si iscriva in più categorie, dalla terza in poi potrà pagare una quota d'iscrizione pari al 50% dell'importo previsto.

20° Concorso Internazionale

Florestano Rossomandi

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Art. 18 - I concorrenti dovranno inviare le iscrizioni alla **Academia Vibinensis - Via dei Carbonari Dauni, 3 - 71121 Foggia** - entro il 23.04.2019 (farà fede il timbro postale) allegando i seguenti documenti:
- domanda di iscrizione al Concorso secondo la scheda allegata o altra simile, purché risultino i dati anagrafici, l'indirizzo e il numero di telefono, la sezione e la categoria cui si intende concorrere;
- fotocopia di un documento di identità;
- fotocopia del versamento della quota di iscrizione mediante bonifico bancario intestato alla Associazione Turistica Pro Loco Bovino, codice IBAN: **IT 59 G 033590 1600 1000 00 105848** (specificando nello spazio riservato alla causale: 20° Concorso "Florestano Rossomandi").

In caso di assenza **non** si dà luogo a rimborso della quota di iscrizione.
L'iscrizione effettuata dal giorno 22.04.19 in poi dovrà essere comunicata anche al tel./ fax 0881 665118 dalle 9.00 alle 13.00 oppure alla e-mail: concorsorossomandi@gmail.com

Art. 19 - L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla Direzione Artistica. Per ogni controversia il Foro Competente è quello di Foggia.

Per qualsiasi informazione gli interessati possono rivolgersi:
ACADEMIA VIBINENSIS "Florestano Rossomandi"
Via dei Carbonari Dauni, 3
71121 Foggia; Tel./Fax:(0039) 0881 665118;
e-mail: concorsorossomandi@gmail.com
www.prolocobovino.it

Il concorso ha stipulato convenzioni per i concorrenti con:

Agriturismo «Piana delle Mandrie» - Bovino (FG)
cell. 389 7897956

Agriturismo «Posta Guevara» - Loc. Giardinetto (FG)
cell. 340 6224657

20° Concorso Internazionale

Florestano Rossomandi

Spett. Segreteria
Academia Vibinensis
Via Dei Carbonari Dauni, 3
71121 FOGGIA

Nome_____

Cognome_____

Data di nascita_____Residenza o domicilio_____

C.a.p. _____Prov._____

Indirizzo_____

Tel._____ cell._____

e-mail_____

Il sottoscritto chiede di partecipare al 19° Concorso Internazionale "Florestano Rossomandi" nella seguente Sezione (apporre un segno sulla Sezione che interessa e specificare la Categoria; per la 7ª Sezione e per la Cat. B della 8ª Sezione occorre specificare l'organico):

1ª Sezione: Cat.____ 2ª Sezione: Cat.____ 3ª Sezione: Cat.____ 4ª Sezione: Cat.____

5ª Sezione: Cat.____ 6ª Sezione: Cat. ____ 7ª Sezione: Cat. ____ 8ª Sezione: Cat.____

8ª Sezione: Cat. ____Organico _____

9ª Sezione: Cat. ____ Organico_____

10ª Sezione: Cat____ Organico _____

11ª Sezione: Cat. ____Organico _____

12ª Sezione: Cat. ____ Organico _____

Si allega alla presente la:
- fotocopia di un documento d'identità;
- fotocopia del versamento della quota d'iscrizione intestata alla Associazione Turistica Pro Loco Bovino, codice IBAN: IT 59 G 033590 1600 1000 00 105848 .

Il sottoscritto, letto il bando del 20° Concorso Internazionale "Florestano Rossomandi", dichiara di accettarne tutte le norme.

Data_____ Firma_____
Firma di un genitore per i minorenni

20° Concorso Internazionale

Florestano Rossomandi

Spett. Segreteria
Academia Vibinensis
Via Dei Carbonari Dauni, 3
71121 FOGGIA

Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

Cat. A_____
Cat. B _____
Cat. C_____
Cat. D_____
Cat. E _____

Licei Musicali

Cat. A _____
Cat. B _____
Cat. C _____
Cat. D_____

Scuola_____

Indirizzo_____

Cap/Città/Prov._____

E-mail_____ Tel._____

Fax_____

ALUNNO PARTECIPANTE

Nome e Cognome_____

Classe e sezione_____Strumento_____

Si allega alla presente la:
- fotocopia del versamento della quota d'iscrizione intestata alla Associazione Turistica Pro Loco Bovino, codice IBAN: IT 59 G 033590 1600 1000 00 105848;
-scheda d'iscrizione per ogni solista e/o formazione partecipante;
-elenco degli alunni partecipanti sottoscritto dal Dirigente Scolastico e dai docenti di Strumento Musicale.

Il sottoscritto, docente referente , letto il bando del 20° Concorso Internazionale "Florestano Rossomandi", dichiara di accettarne tutte le norme ed inoltre dichiara che l'alunno o gli alunni frequentano regolarmente la classe, la sezione e la Scuola su indicati.

Data_____

_____
Firma del docente referente e
timbro della Scuola di provenienza

20° Concorso Internazionale

Florestano Rossomandi

Spett. Segreteria
Academia Vibinensis
Via Dei Carbonari Dauni, 3
71121 FOGGIA

15ª sezione : Scuola secondaria di I grado e Liceo Musicale

Cat. A_____
Cat. B _____

Scuola_____

Indirizzo_____

Cap/Città/Prov._____

E-mail_____ Tel._____

Fax_____

Liceo Musicale_____

Indirizzo_____

Cap/Città/Prov._____

E-mail_____ Tel._____

Fax_____

Si allega alla presente la:
- fotocopia del versamento della quota d'iscrizione intestata alla Associazione Turistica Pro Loco Bovino, codice IBAN: IT 59 G 033590 1600 1000 00 105848;
-scheda d'iscrizione per ogni formazione e/o orchestra partecipante;
-elenco degli alunni partecipanti sottoscritto dal Dirigente Scolastico e dai docenti referenti di Strumento Musicale.

Il sottoscritto, docente referente, letto il bando del 20° Concorso Internazionale "Florestano Rossomandi", dichiara di accettarne tutte le norme ed inoltre dichiara che gli alunni frequentano regolarmente la classe, la sezione e la Scuola Sec. di I grado ed il Liceo, come specificato in elenco allegato alla presente debitamente firmato dai docenti referenti e con timbro della Scuola Sec. di I grado e del Liceo.

Data_____

_____
Firma del docente referente e
timbro della Scuola/Liceo di provenienza

20° Concorso Internazionale

Florestano Rossomandi

Spett. Segreteria
Academia Vibinensis
Via Dei Carbonari Dauni, 3
71121 FOGGIA

16ª sezione : Orchestre Miste

Cat. A_____
Cat. B _____

DOCENTE REFERENTE

Nome_____Cognome_____

Luogo e data di nascita_____

Residenza o domicilio_____Prov_____Cap_____

Indirizzo_____

Tel_____Cell_____mail_____

Organico dell'orchestra_____

_____

Si allega alla presente la:
- fotocopia del versamento della quota d'iscrizione intestata alla Associazione Turistica Pro Loco Bovino, codice IBAN: IT 59 G 033590 1600 1000 00 105848;
-scheda d'iscrizione per ogni formazione e/o orchestra partecipante;
-elenco degli alunni partecipanti sottoscritto dal Dirigente Scolastico e dal docente referente di Strumento Musicale.

Il sottoscritto, docente referente, letto il bando del 20° Concorso Internazionale "Florestano Rossomandi", dichiara di accettarne tutte le norme ed inoltre dichiara che gli alunni frequentano regolarmente la classe, la sezione e la Scuola, Liceo, Istituto, Conservatorio, Associazione indicati in elenco allegato alla presente (debitamente firmato dal docente referente).

Data_____ _____
Firma del docente referente