

## *La bellezza delle forme e dei contenuti*

Una nazione si presenta, soprattutto, come un grande scenario naturale dove nasce, si sviluppa e vive un popolo.

La Storia è un formidabile strumento di istruzione e di educazione, si impara dai documenti, dalle cronache, dai libri, ma soprattutto visitando luoghi suggestivi, ricchi di vestigia del passato. Essa completa l'istruzione e l'educazione. Chi sa più cose ed è più informato si rafforza spiritualmente e culturalmente.

Da molti anni mi occupo della ricerca storico-teologica, della mediazione interculturale nonché delle pratiche di inclusione, immigrazione e della relativa legislazione, pubblicando articoli e testi e partecipando a convegni nazionali e internazionali.

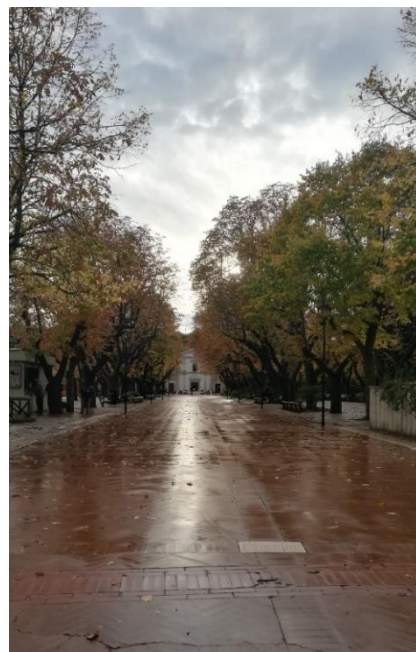
Conoscevo da tempo il territorio di Foggia, ma frequentando il Corso gratuito per *Mediatori Artistici e Culturali sull'Arte e il Patrimonio di questa Città e del suo Territorio*, ho avuto modo di approfondire e arricchire il mio bagaglio culturale ed acquisire specifiche competenze. Il Corso si inserisce nel progetto *FAI "Ponte tra Culture" 2020* – Delegazione Foggia, e intende favorire la partecipazione dei cittadini di origine straniera alla vita culturale del territorio.

Risiedo e svolgo la mia attività a Bari e volentieri ho aderito a questa iniziativa, superando i numerosi ostacoli posti da questo nostro momento difficile.

La visita presso il Museo Civico di Foggia mi ha dato l'opportunità di osservare, ammirare e apprezzare i preziosi reperti archeologici appartenenti alla fiorente civiltà dei dauni e le lezioni seguite presso il Centro Interculturale *Baobab*, riguardanti il *Medioevo*, il *Seicento* e il *Settecento*, l'*Ottocento* e il *Novecento*, hanno rappresentato la prima interessante parte di questo *viaggio* attraverso il tempo.

Il primo contatto con il territorio è avvenuto il 24 ottobre 2020 nel *Comune di Bovino*, che si è rivelato essere un luogo suggestivo, un piccolo *gioiello* incastonato nei Monti Dauni.

Il gruppo di partecipanti si è riunito presso la ben curata *Villa Comunale* in cui risplendevano i colori autunnali e un tappeto variopinto di foglie bagnate dalla pioggia si stendeva ai nostri piedi.



*Bovino: Villa Comunale*

È seguito poi l'ingresso nella maestosa **Basilica Concattedrale di Santa Maria Assunta**, in cui si fondono elementi architettonici del romanico-pugliese e gotico-bizantini. Questi ultimi hanno risvegliato nel mio cuore di cristiana ortodossa dolci ricordi lontani.



Bovino: Basilica Concattedrale di Santa Maria Assunta (facciata e particolare)

La professoressa Maria Rosaria Lombardi, Presidente della Pro Loco di Bovino, ci ha aperto poi, in via eccezionale, il cancello dei **Giardini Pensili** del Palazzo Ducale, dandoci modo di percorrere ed ammirare il **Giardino delle Statue**.



Bovino: Giardino delle Statue

In seguito ci ha invitato a visitare il **Museo Civico "Carlo Gaetano Nicastro"**, dove è custodita una ricca collezione di reperti che abbracciano un arco temporale che va dalla Preistoria al Medioevo, a testimonianza della storia plurimillennaria della città che fu municipio e colonia romana.



Bovino: Museo Civico (a destra una delle sezioni)

Parlando con lei, studiosa della storia locale, ho chiesto notizie sulla presenza di armeni nella zona. Sono corrispondente dall'Italia in lingua romena per la rivista "Ararat", periodico dell'Unione degli Armeni della Romania ([www.araratonline.com](http://www.araratonline.com); [authorarchive.araratonline.com](http://authorarchive.araratonline.com)) e ricerco testimonianze della loro presenza in vari luoghi che ho l'opportunità di visitare, scoprendo spesso interessanti notizie. Cortesemente la docente Lombardi mi ha assicurato che mi informerà.

Guida d'eccezione è stata Marida Pierno, che fa parte della segreteria organizzativa del Corso.

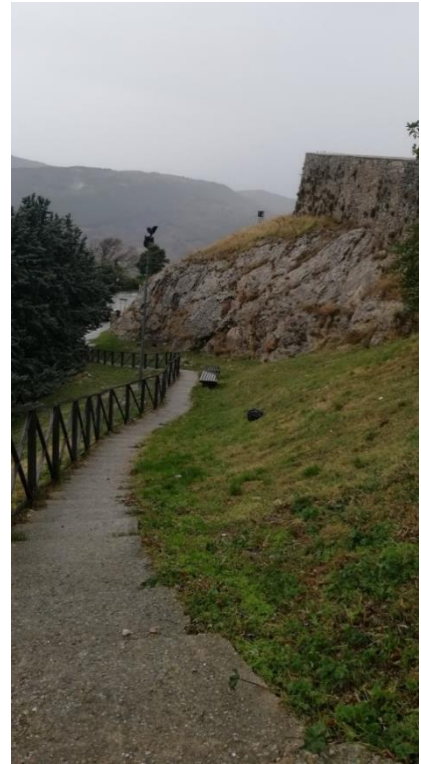
Mi ha colpito la mole imponente del **Castello Ducale**, un altro importante elemento storico di questo piccolo borgo, che ha svelato un po' alla volta i suoi tesori.



*Bovino: Castello Ducale*



*Particolare delle mura merlate*



*Rampa di raccordo dei giardini pensili*

Al termine della visita, mi sono fermata al Forno *La Moderna*, dove ho conosciuto la signora Margherita in un caldo e accogliente ambiente, quasi un focolare domestico, in un freddo giorno di pioggia. Gli invitanti prodotti esposti hanno attirato la mia attenzione, sollecitando le papille gustative: biscotti, taralli e code di aragoste sono finiti nella mia borsa.



Alla fermata del pullman, che da Bovino mi ha portata a Foggia, ho conosciuto una simpatica coppia di mezza età, che mi ha fornito precise informazioni sulla vita e le attività della cittadina, confermando l'impressione avuta circa la socievolezza, la simpatia e la cordialità degli abitanti del posto.

Spero di concludere il Corso iniziato e soprattutto che si possa ritornare ad una vita più sicura e serena.

***Porgo a tutti i migliori auguri!***

Simona Paula Dobrescu