



Città di Bovino

Academia  
Vibinensis



REGIONE PUGLIA

## 21° Concorso Internazionale

# *Florestano Rossomandi*

Pianoforte, Archi, Fiati, Chitarra, Percussioni, Fisarmonica,  
Canto Lirico e Moderno, Musica da Camera,  
Scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale,  
Licei Musicali, Orchestre

**Edizione online**

Pianoforte ed Archi (Solisti) in presenza

**11 - 13 Giugno 2021**

Audizioni presso la Sala Congressi di Bovino (FG)

**13 Giugno 2021 ore 19:00**

Concerto dei Vincitori trasmesso in streaming

Informazioni

ACADEMIA VIBINENSIS Florestano Rossomandi

concorsorossomandi@gmail.com





# 21° Concorso Internazionale

## *Florestano Rossomandi*

### COMITATO PROMOTORE

Vincenzo Nunno  
Luana Grasso  
Rosaria Dina Rizzo

Sindaco del Comune di Bovino  
Assessore alla Cultura e Beni Culturali del Comune di Bovino  
Pianista, Direttore Artistico del Concorso "Florestano Rossomandi"

### REGOLAMENTO

**Art. 1** - Il Comune di Bovino-Assessorato alla Cultura, con la collaborazione artistica della Academia Vibinensis "Florestano Rossomandi", indice ed organizza il 21° Concorso Internazionale "Florestano Rossomandi" nei giorni 11-12-13 giugno 2021. Date le misure restrittive per l'emergenza epidemiologica da Covid-19, la manifestazione si svolgerà online per tutte le Sezioni, eccetto per le Sezioni 1ª e 2ª che si svolgeranno in presenza in Bovino (Fg) presso la Sala Congressi dell'ex sede del Comune il giorno 13 giugno, salvo ulteriori restrizioni.

**Art. 2** - Il Concorso è aperto ai musicisti di nazionalità italiana e straniera.

**Art. 3** - Il Concorso si articola in 14 Sezioni, ognuna delle quali è suddivisa in varie categorie.

**Art. 4** - I concorrenti possono presentare un Programma a libera scelta nei seguenti tempi massimi:

#### 1ª Sezione

#### 2ª Sezione

Cat. Piccole Mani

CAT. A

CAT. B

CAT. C

CAT. D

CAT. E

CAT. F

#### PIANOFORTE - solisti

#### ARCHI - solisti

nati dal 2013 in poi durata massima 4 min.

nati dal 2008 in poi durata massima 6 min.

nati dal 2005 in poi durata massima 8 min.

nati dal 2003 in poi durata massima 10 min.

nati dal 2000 in poi durata massima 12 min.

nati dal 1996 in poi durata massima 14 min.

nati dal 1987 in poi durata massima 16 min.

#### 3ª Sezione

#### 4ª Sezione

#### 5ª Sezione

#### 6ª Sezione

#### 7ª Sezione

CAT. A

CAT. B

CAT. C

CAT. D

CAT. E

CAT. F

#### FIATI - solisti

#### ARPA - solisti

#### CHITARRA - solisti

#### PERCUSSIONI - solisti

#### FISARMONICA - solisti

nati dal 2008 in poi durata massima 5 min.

nati dal 2005 in poi durata massima 5 min.

nati dal 2003 in poi durata massima 6 min.

nati dal 2000 in poi durata massima 6 min.

nati dal 1996 in poi durata massima 7 min.

nati dal 1987 in poi durata massima 8 min.

#### 8ª Sezione

CAT. A

CAT. B

CAT. C

#### CANTO LIRICO E MODERNO - solisti

nati dal 2000 in poi durata massima 5 min.

nati dal 1995 in poi durata massima 6 min.

nati dal 1985 in poi durata massima 7 min.

#### 9ª Sezione

CAT. A

CAT. B

CAT. C

CAT. D

CAT. E

#### MUSICA DA CAMERA

età media non superiore a 12 durata massima 5 min.

età media non superiore a 16 durata massima 6 min.

età media non superiore a 24 durata massima 8 min.

età media non superiore a 35 durata massima 10 min.

gruppi strumentali della Scuola Primaria durata massima 4 min.

#### 10ª Sezione

CAT. A

CAT. B

CAT. C

CAT. D

CAT. E

CAT. F

#### SOLISTI STRANIERI (pianoforte, archi)

nati dal 2008 in poi durata massima 5 min.

nati dal 2005 in poi durata massima 5 min.

nati dal 2003 in poi durata massima 6 min.

nati dal 2000 in poi durata massima 6 min.

nati dal 1996 in poi durata massima 7 min.

nati dal 1987 in poi durata massima 8 min.

A questa sezione possono iscriversi anche pianisti e strumentisti ad arco italiani che non intendono partecipare in presenza

#### 11ª Sezione

CAT. A

CAT. B

CAT. C

#### SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

**Solisti (A1: 1ª media; A2: 2ª media; A3: 3ª media)** esecuzione della durata massima di 4 minuti  
I solisti dovranno procurarsi autonomamente eventuali accompagnatori pianistici.

**Gruppi da camera** fino a 19 componenti (**B1:** fino a 4 componenti; **B2:** da 5 componenti in poi),  
esecuzione della durata massima di 5 minuti.

**Orchestre** esecuzione della durata massima di 5 minuti.

# 21° Concorso Internazionale

## *Florestano Rossomandi*

### 12<sup>a</sup> Sezione:

Cat. A

#### LICEI MUSICALI

**Solisti** strumentisti e cantanti (**A1**: 1° anno; **A2**: 2° anno; **A3**: 3° anno; **A4**: 4° anno; **A5**: 5° anno) esecuzione della durata massima di 5 minuti.

Cat. B

**Gruppi da camera** fino a 19 componenti (**B1**: fino a 4 componenti; **B2**: da 5 componenti in poi), esecuzione della durata massima di 6 minuti.

Cat. C

**Orchestre** esecuzione della durata massima di 6 minuti.

Per la 11<sup>a</sup> e 12<sup>a</sup> Sezione è possibile inserire nell'organico orchestrale un ex alunno della stessa Scuola Sec. di I grado o dello stesso Liceo Musicale per ogni 20 allievi partecipanti alla manifestazione.

### 13<sup>a</sup> Sezione:

#### Orchestre miste

La sezione è aperta ad orchestre liberamente composte da allievi di Scuole Secondarie di I grado, Istituti Superiori, Licei Musicali, Conservatori di Musica, Scuole ed Accademie private (da 19 elementi in poi) Esecuzione della durata massima di 6 minuti.

**Art. 5** - I concorrenti delle Sezioni-Solisti possono iscriversi ad una sola categoria della propria sezione, anche se superiore alla propria età; inoltre, tutti i concorrenti possono partecipare in più Sezioni.

**Art. 6** - Unicamente per 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> Sezione l'ordine di chiamata alle diverse prove verrà stabilito per sorteggio pubblico di lettera il giorno 11 giugno 2021 e resterà immutato per tutta la durata del Concorso. I concorrenti che risulteranno assenti al momento dell'appello saranno esclusi dal Concorso. Ogni concorrente dovrà informarsi circa il calendario delle prove dal giorno 5 giugno 2021 e dovrà rispettare l'orario stabilito.

Dato lo stato di emergenza sanitaria, sarà ammessa la presenza di un unico accompagnatore per ogni concorrente e tutte le persone presenti in Sala saranno tenute al rigoroso rispetto delle norme della sicurezza per il Covid-19. Inoltre, ciascuno all'ingresso sarà sottoposto al controllo della temperatura corporea che non dovrà essere superiore a 37,5 C°, in tal caso verrà impedito l'accesso alla Sala. Le prove saranno aperte al pubblico nel rispetto delle norme anti Covid19.

Qualora, per restrizioni dovute all'emergenza sanitaria, ci sia l'impossibilità dello svolgimento in presenza, le Sezioni 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> saranno unificate alla 10<sup>a</sup> Sezione, pertanto tutti i partecipanti potranno inviare un video rispettando le norme ed i tempi massimi specificati per questa sezione e concorreranno per il premio in denaro previsto sempre per la 10<sup>a</sup> Sezione.

**Art. 7** - La partecipazione a tutte le altre Sezioni prevede l'invio di un video con la performance registrata dal vivo in cui sia inquadrata la figura intera del/dei concorrente/i e siano ben visibili il volto e le mani; il video, con ripresa monocamera, dovrà essere integrale senza tagli, modifiche e qualsiasi operazione di editing.

Nel caso in cui le suddette norme non saranno rispettate il concorrente (anche nel caso di gruppi ed orchestre) sarà squalificato e non avrà diritto al rimborso della quota d'iscrizione.

**Art. 8** - Ogni candidato prima dell'esecuzione dovrà esibire:

- a - un documento di riconoscimento;
- b - il programma delle musiche da eseguire e una copia delle medesime.

**Art. 9** - Le esecuzioni dovranno riguardare unicamente musiche originali edite per i concorrenti delle seguenti Sezioni 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 9<sup>a</sup> (esclusa cat. E), 10<sup>a</sup>.

**Art. 10** - In caso di riprese fotografiche ed audio o video delle esecuzioni, nell'ambito dell'intero svolgimento del Concorso "Florestano Rossomandi", i concorrenti e/o i docenti non potranno chiedere alcun compenso e nulla avranno a pretendere dall'organizzazione del Concorso, da eventuali emittenti televisive e testate giornalistiche. Inoltre, ogni concorrente autorizza l'organizzazione ad avere pieno e totale diritto di utilizzazione dei video inviati e di tutte le riprese (televisive, fotografiche ecc.) effettuate durante l'intero svolgimento della manifestazione; dichiara di concedere tutti i diritti e di non avere nulla a pretendere per l'utilizzo della propria immagine e della propria esecuzione attraverso tutti i mezzi di comunicazione esistenti.

**Art. 11** - Il Comune di Bovino e l'Accademia Vibinensis non si assumono alcuna responsabilità per eventuali furti, incidenti e/o danni di qualsiasi natura a persone, cose ed alla Sala Conferenze (sede della manifestazione), durante l'intero svolgimento del Concorso; ognuno sarà direttamente ed esclusivamente responsabile per eventuali incidenti e danni arrecati. I partecipanti sono tenuti a sorvegliare i propri strumenti ed altri oggetti di loro proprietà.

**Art. 12** - È facoltà della Commissione interrompere l'esecuzione nel caso il programma oltrepassi il tempo massimo stabilito e riascoltare i candidati in caso di necessità. I componenti della Commissione, qualora dovessero presentare propri allievi, dovranno astenersi dal formulare qualunque giudizio.

**Art. 13** - Al termine delle prove di ogni categoria di ciascuna sezione la Giuria renderà noto un giudizio sui vari concorrenti espresso in centesimi per le Sezioni che si svolgeranno in presenza. Per tutte le altre Sezioni i risultati saranno pubblicati sulla pagina facebook del Concorso ed i vincitori dei Primi Premi e Primi Premi Assoluti saranno resi noti nella serata trasmessa in streaming in una data che sarà tempestivamente comunicata.



# 21° Concorso Internazionale

## *Forestano Resselmandi*

### PREMI

**Art. 14 -** Sono previsti i seguenti Premi per le Categorie di tutte le Sezioni:  
al concorrente con voto non inferiore a 98/100 **Diploma di 1° Premio Assoluto**  
al concorrente con voto non inferiore a 95/100 **Diploma di 1° Premio**  
al concorrente con voto non inferiore a 90/100 **Diploma di 2° Premio**  
al concorrente con voto non inferiore a 85/100 **Diploma di 3° Premio**  
al concorrente con voto non inferiore a 80/100 **Diploma di 4° Premio**

Inoltre, saranno attribuiti anche il **Diploma di Merito** ai concorrenti che avranno riportato un punteggio non inferiore a 70/100, e il **Diploma di Partecipazione** ai non premiati.

Saranno assegnati:

**Premio "Vittorio Fabbrini"** di € 200,00 al vincitore assoluto, che avrà riportato il punteggio di 100/100, della **Sezioni Solisti 1<sup>a</sup>**

**Premio** di € 200,00 al vincitore assoluto, che avrà riportato il punteggio di 100/100, della **Sezione Solisti 2<sup>a</sup>**

**Premio** di € 100,00 al vincitore assoluto, che avrà riportato il punteggio di 100/100, fra le **Sezione 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup>, 6<sup>a</sup>, 7<sup>a</sup>, 8<sup>a</sup>**

**Premio** di € 200,00 alla formazione da camera che risulta Vincitore assoluto della **Sezioni 9<sup>a</sup>** che avrà riportato il punteggio di 100/100

**Premio** di € 200,00 al vincitore assoluto, che avrà riportato il punteggio di 100/100, della **Sezione 10<sup>a</sup>**

**Premio** di € 200,00 alla formazione da camera che risulta Vincitore assoluto con il punteggio di 100/100 fra le **Sezioni 11<sup>a</sup>, 12<sup>a</sup>**

**Premio "Aldo Chiappinelli"** di € 300,00 all'Orchestra che risulta Vincitore assoluto con il punteggio di 100/100 fra le Sezioni **11<sup>a</sup>, 12<sup>a</sup>, 13<sup>a</sup>**.

Inoltre, la Giuria e il Direttore Artistico decreteranno fra i vincitori ed i migliori classificati di tutte le Sezioni, coloro che si esibiranno nel

- **Concerto Premio** offerto ed organizzato dall'**Associazione Musicale-Culturale "Risonanze" di Lucera (FG)**

- **Concerto Premio** offerto ed organizzato dalla **"Associazione Culturale Prospettive Artistiche" di S. Nicandro Garganico (Fg)**

Per i suddetti Concerti Premio i vincitori dovranno prendere accordi **direttamente** con il Direttore Artistico della Associazione "Risonanze" di Lucera e dell' "Associazione Culturale Prospettive Artistiche" di San Nicandro Garganico (FG) quali unici referenti e responsabili, che organizzeranno il Concerto nell'ambito delle proprie Stagioni Concertistiche nel periodo e luogo consono alle esigenze organizzative delle Associazioni ed alle misure restrittive per il Covid-19.

La Direzione Artistica potrà conferire, per particolari meriti, **Diplomi d'Onore** a docenti che hanno presentato gli allievi o ai concorrenti e potrà segnare Premi a concorrenti ritenuti particolarmente meritevoli anche per la frequenza di Corsi sturmetali estivi.

**Art. 15 -** I candidati delle Sezioni in presenza che risulteranno vincitori del Primo Premio Assoluto e del Primo Premio sono tenuti ad esibirsi nel **Concerto finale** con un programma che verrà stabilito dalla Commissione e dal Direttore Artistico, pena l'annullamento del relativo premio (la Giuria può, a sua totale discrezione, prendere in esame eccezionali motivazioni per l'eventuale assenza).  
La manifestazione si svolgerà a Bovino (Foggia) presso Sala Congressi dell'ex sede del Comune il giorno 13 giugno e verrà trasmessa in streaming in una data che sarà tempestivamente comunicata.

**Art. 16 -** La Commissione può non assegnare i premi, le borse di studio ed i concerti qualora la preparazione dei candidati non risulti adeguata.  
Nel caso in cui siano assegnati più Primi Premi Assoluti con punteggio 100/100 in una stessa Sezione o per più Sezioni per le quali è previsto un solo premio in denaro, il Premio sarà diviso fra i vincitori.

**Art. 17 -** Tutte le decisioni della Commissione e della Direzione Artistica sono definitive e inappellabili.

# 21° Concorso Internazionale

## *Florestano Rossomandi*

### QUOTE DI ISCRIZIONE

- Art. 18 -** Sono previste le seguenti quote d'iscrizione:
- Pianoforte, Archi, Arpa, Fiati, Chitarra, Percussioni, Fisarmonica (1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup>, 6<sup>a</sup>, 7<sup>a</sup>, 10<sup>a</sup> **Sezione**)  
Cat. Piccole mani, A - B - C € 25,00  
Pianoforte, Archi, Arpa, Fiati, Chitarra, Percussioni, Fisarmonica (1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup>, 6<sup>a</sup>, 7<sup>a</sup>, 10<sup>a</sup> **Sezione**)  
Cat. D - E - F € 30,00
- Canto Lirico e moderno (**8<sup>a</sup> Sezione**) Cat. A - B € 25,00; Cat. C € 30,00
- Musica da camera (**9<sup>a</sup> Sezione**)  
CAT. A - B - C - D € 20,00 quota per componente  
CAT. E € 5,00 quota per componente
- Scuole Medie ad Indirizzo Musicale (**11<sup>a</sup> Sezione**)  
Cat. A € 10,00  
Cat. B € 9,00 a componente  
Cat. C € 8,00 a componente
- Licei Musicali (**12<sup>a</sup> Sezione**)  
Cat. A € 12,00  
Cat. B € 9,00 a componente  
Cat. C € 8,00 a componente
- Orchestre miste (**13<sup>a</sup> Sezione**)  
Cat. A € 8,00 a componente

### MODALITÀ DI ISCRIZIONE

- Art. 19 -** Per la 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> Sezione che si svolgeranno in presenza, i concorrenti dovranno inviare le iscrizioni alla **Accademia Vibinensis** all'indirizzo di posta elettronica **concorsorossomandi@gmail.com** entro il 2 giugno 2021 allegando i seguenti documenti:
1. domanda di iscrizione al Concorso secondo la scheda allegata o altra simile, purché risultino i dati anagrafici, l'indirizzo e il numero di telefono, la sezione e la categoria cui si intende concorrere;
  2. fotocopia di un documento di identità;
  3. fotocopia del versamento della quota d'iscrizione mediante bonifico bancario intestato alla **Associazione Musicale "ACADEMIA VIBINENSIS Florestano Rossomandi"**,  
**codice IBAN: IT 21 B 05034 15700 00000020892, codice SWIFT BAPPIT21C58**  
(specificando nello spazio riservato alla causale: 21° Concorso Internazionale "Florestano Rossomandi").

Per tutte le Sezioni che si svolgeranno online oltre ai suddetti documenti i concorrenti dovranno inviare, tramite la piattaforma Wetransfer dal 20 maggio al 2 giugno 2021, anche il video in formato MP4 che dovrà essere nominato inserendo tutti i dati (cognome, nome, sezione, categoria e programma).

- Art. 20 -** L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla Direzione Artistica. Per ogni controversia il Foro competente è quello di Foggia. Nel caso di inadempienza alle norme del regolamento e delle norme anti Covid-19 l'organizzazione si riserva il diritto di espellere in qualsiasi momento dal Concorso i concorrenti senza diritto al rimborso della quota d'iscrizione.

Per qualsiasi informazione gli interessati possono rivolgersi:  
**ACADEMIA VIBINENSIS Florestano Rossomandi:** Via dei Carbonari Dauni, 3 - 71121 Foggia;  
e-mail: concorsorossomandi@gmail.com



**REGIONE PUGLIA**

"Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo"



# 21° Concorso Internazionale

## *Florestano Rossomandi*

Fac-simile della domanda d'iscrizione  
21° CONCORSO INTERNAZIONALE "Florestano Rossomandi"  
21<sup>st</sup> International Competition "Florestano Rossomandi"

Spett. Segreteria  
ACADEMIA VIBINENSIS Florestano Rossomandi  
Via Dei Carbonari Dauni, 3  
71121 FOGGIA

Nome (Name) \_\_\_\_\_

Cognome (Surname) \_\_\_\_\_

Data di nascita (Date of birth) \_\_\_\_\_

Residenza o domicilio (Residence) \_\_\_\_\_

C.a.p. (Post code) \_\_\_\_\_ Prov. (City and Country) \_\_\_\_\_

Indirizzo (Address) \_\_\_\_\_

Tel. (Phone) \_\_\_\_\_ cell. (Mobil phone) \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Il sottoscritto chiede di partecipare al 21° Concorso Internazionale "Florestano Rossomandi" nella seguente Sezione (apporre un segno sulla Sezione che interessa e specificare la Categoria):

I, the undersigned, ask to participate to the 21<sup>st</sup> International Competition "Florestano Rossomandi" in the following section put a sign on the chosen section and specify the category

1<sup>a</sup> Sezione: Cat. \_\_\_\_\_ 2<sup>a</sup> Sezione: Cat. \_\_\_\_\_ 3<sup>a</sup> Sezione: Cat. \_\_\_\_\_ 4<sup>a</sup> Sezione: Cat. \_\_\_\_\_

5<sup>a</sup> Sezione: Cat. \_\_\_\_\_ 6<sup>a</sup> Sezione: Cat. \_\_\_\_\_ 7<sup>a</sup> Sezione: Cat. \_\_\_\_\_ 8<sup>a</sup> Sezione: Cat. \_\_\_\_\_

9<sup>a</sup> Sezione: Cat. \_\_\_\_\_ Organico(struments) \_\_\_\_\_

10<sup>a</sup> Sezione: Cat. \_\_\_\_\_

Si allega alla presente la:

- fotocopia di un documento d'identità;

- fotocopia del versamento della quota d'iscrizione intestata alla **Associazione Musicale "ACADEMIA VIBINENSIS Florestano Rossomandi"**,  
**codice IBAN: IT 21 B 05034 15700 00000020892, codice SWIFT BAPPIT21C58**

Si dichiara di aver preso visione e di accettare integralmente ed incondizionatamente tutte le norme del regolamento del 21° Concorso Internazionale "Florestano Rossomandi".

I enclose the following documents:

-Request for registration to the Competition by enclosed card or a similar one, provided that it contains date and place of birth, address, and telephone number; the section and the category of the competition

-Photocopy of an identity card;

-A copy of the payment of the entrance - fee, with an international allowance addressed to:

**Associazione Musicale "ACADEMIA VIBINENSIS Florestano Rossomandi"**

**(Foggia-ITALY), codice IBAN: IT 21 B 05034 15700 00000020892, codice SWIFT BAPPIT21C58**

**with this reason for payment "21<sup>st</sup> Concorso F. Rossomandi"**

I, the undersigned, after reading the announcement of the 21<sup>st</sup> International Competition "Florestano Rossomandi", declares to accept every article.

Data (Date) \_\_\_\_\_

Firma (Signature) \_\_\_\_\_

Firma di un genitore per i minorenni

(Signature of one of the parents for underage people)

# 21° Concorso Internazionale

## *Florestano Rossomandi*

Fac-simile della domanda d'iscrizione  
21° CONCORSO INTERNAZIONALE "Florestano Rossomandi"

Spett. Segreteria  
ACADEMIA VIBINENSIS Florestano Rossomandi  
Via Dei Carbonari Dauni, 3  
71121 FOGGIA

11ª Sez.: Scuole Sec. di I grado ad Indirizzo Musicale

Cat. A \_\_\_\_\_  
Cat. B \_\_\_\_\_  
Cat. C \_\_\_\_\_

12ª Sez.: Licei Musicali

Cat. A \_\_\_\_\_  
Cat. B \_\_\_\_\_  
Cat. C \_\_\_\_\_

Scuola \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Cap/Città/ Prov. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

### ALUNNO PARTECIPANTE

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Classe e sezione \_\_\_\_\_ Strumento \_\_\_\_\_

Si allega alla presente la:

- fotocopia del versamento della quota d'iscrizione intestata alla **Associazione Musicale "ACADEMIA VIBINENSIS Florestano Rossomandi"**, codice IBAN: IT 21 B 05034 15700 00000020892, codice SWIFT BAPPIT21C58;
- scheda d'iscrizione per ogni solista e/o formazione partecipante;
- elenco degli alunni partecipanti sottoscritto dal Dirigente Scolastico e dal docente referente di Strumento Musicale.

Il sottoscritto, docente referente, dichiara di aver preso visione e di accettare integralmente ed incondizionatamente tutte le norme del regolamento del 21° Concorso Internazionale "Florestano Rossomandi", ed inoltre dichiara che l'alunno o gli alunni frequentano regolarmente la classe, la sezione e la Scuola o Liceo indicati nella scheda d'iscrizione o in elenco allegato alla presente (debitamente firmato dal docente referente e con timbro della Scuola).

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del docente referente e  
timbro della Scuola di provenienza

# 21° Concorso Internazionale

## *Florestano Rossomandi*

Fac-simile della domanda d'iscrizione  
21° CONCORSO INTERNAZIONALE "Florestano Rossomandi"

Spett. Segreteria  
ACADEMIA VIBINENSIS Florestano Rossomandi  
Via Dei Carbonari Dauni, 3  
71121 FOGGIA

### 13ª Sezione: Orchestre miste

Docente referente

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_

Residenza o domicilio \_\_\_\_\_

C.a.p. \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ cell \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Organico orchestra \_\_\_\_\_

Si allega alla presente la:

- fotocopia del versamento della,.- quota d'iscrizione intestata alla **Associazione Musicale "ACADEMIA VIBINENSIS Florestano Rossomandi"**,  
**codice IBAN: IT 21 B 05034 15700 000000020892, codice SWIFT BAPPIT21C58;**
- scheda d'iscrizione per formazione e/o orchestra partecipante;
- elenco degli alunni partecipanti sottoscritto dal docente referente.

Il sottoscritto, docente referente, dichiara di aver preso visione e di accettare integralmente ed incondizionatamente tutte le norme del regolamento del 21° Concorso Internazionale "Florestano Rossomandi", ed inoltre dichiara che gli alunni frequentano regolarmente la classe, la sezione e la Scuola, Liceo, Istituto, Conservatorio, Associazione indicati in elenco allegato alla presente (debitamente firmato dal docente referente).

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Firma del docente referente



# *Forestano Rossemandi*

Pianista, didatta e compositore, nacque in Bovino (Foggia) nel 1857 e, dopo aver studiato presso il Conservatorio di Musica di Napoli, vi insegnò dal 1889 al 1929. Per alcuni anni fu anche concertista e direttore d'orchestra, si dedicò alla trascrizione di brani famosi e compose brevi pezzi di carattere romantico, ma il suo nome resta soprattutto legato alla vasta opera da lui svolta nel campo della didattica pianistica.

Pubblicò la *Guida per lo studio tecnico del pianoforte* e la *Antologia didattica per lo studio del pianoforte* tradotte anche in inglese e spagnolo.

Fu insignito di importanti onorificenze: all'Esposizione Mondiale di Parigi del 1909 gli vennero decretati la Medaglia d'oro ed un Diploma d'Onore, nel 1922 il Ministro gli conferì le insegne di Grande Ufficiale nell'Ordine della Corona d'Italia, fu socio onorario dell'Accademia di Santa Cecilia, dell'Accademia di Firenze e, quando, raggiunti i limiti d'età, dovette lasciare la cattedra di pianoforte, ottenne dal Ministro il titolo di "Maestro emerito".

Scrive di lui Gaspare Scuderi :<<...egli fu un autentico talento musicale e amò l'arte con purezza di cuore. Nessun atteggiamento di vuota esteriorità, nessuna compiacenza a vane ambizioni, ma fervore di studi, volontà indomita di sapere, di conoscere tutto ciò che valesse a sviluppare ed arricchire le doti che la natura gli aveva generosamente elargite>>.

Morì a Napoli nel 1933

*Rosaria Dina Rizzo*